

lawine torrèn

dance theatre machines media

5141 moosdorf | mühlbach 11 | austria

www.torren.at

„Freilufttheatervorspielmusik, oder
wie denkt man musikalisch laut vor sich hin
und ist trotzdem leise genug, um zuzuhören.“

SOLILOQUY

Franz Hackls Vorspiel zum Gletscherschauspiel Hannibal, featuring Mino Cinelu

Freitag, 15. April 2011 | Sölden | Rettenbach Gletscher

19.00 Uhr: Kunstflugmeister Hannes Arch und Choreographin Marion Hackl zeigen ein Preludio zu Purcells "Dido und Aeneas"

19.15 Uhr: Soliloquy: Musik zwischen Afrika und den Alpen von Franz Hackl und Mino Cinelu

19.30 Uhr: Aufführung Hannibal

Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums des Gletscherschauspiels HANNIBAL bringt der in New York ansässige Tiroler Franz Hackl ein besonderes Ständchen zur Aufführung. Am 15. April um 19.15, unmittelbar vor der Aufführung, gestaltet der Trompeter und Komponist zusammen mit dem Percussionisten Mino Cinelu eine musikalische Brücke von Afrika in die Alpen. Zusammen mit ausgewählten Musikern der Musikkapelle Sölden werden die beiden Ausnahmemusiker ein für den Anlass komponiertes und für das Zusammenspiel mit den ausgezeichneten Bläsern und Volksmusikanten aus dem Ötztal eigens arrangiertes Set spielen.

Zusammen mit einem von **Kunstflugweltmeister Hannes Arch und der Choreographin Marion Hackl** gestalteten Preludio zur Schlussmusik von Henry Purcells "Dido und Aeneas" um 19.00 bildet dieses Vorprogramm eine schlüssige und spannende Einleitung zu einem Stück, das sich der historischen Wurzeln einer gerade aktuell spürbaren Trennung von Europa und Afrika annimmt.

Franz Hackl ist Komponist & Hackl Trompete Trompeter, unter anderem Spezialist für Crossover Projekte, die sich absichtlich auf der Brücke länger als an den Ufern aufhalten. Ein Kosmopolit, der Tirol als Heimat fühlt und bewusst New York City zu seiner Hauptstadt gewählt hat.

"Ich nehme in meiner musikalischen Welt an, dass Herr Hannibal am Anfang die Idee in seinem Hirn selbst als so wahnsinnig empfunden hat, dass er sie mehrmals laut vor sich hinsagen musste, um nur Ansatzweise an seine Umsetzbarkeit zu glauben. Wohlwissend dass es keine Zuhörer gibt, aber die Schwingungen eines Tones, der Rhythmus der Sprache ist Musik, die Sicherheit gibt. Jener Graubereich wo die meisten Ideen ihren Anspruch auf Umsetzbarkeit aufgeben. Schade. Diesen Graubereich steuern wir allerdings bewusst an: Tiroler Volksmusik und stark afrikanisch beeinflusstes Meistertrommeln: man weiss nicht wohin es kippt und das ist gut so." meint Franz Hackl.

Mino Cinelu – ein Großmeister unter den Musikern und Künstler mit vielen Talenten – erlangte internationale Berühmtheit als meistgefeaturtes Bandmitglied und Solist von: Miles Davis, Sting, Herbie Hancock, Dizzy Gillespie, Stevie Wonder. Mittlerweile ein höchst erfolgreicher Solokünstler der seit 15 Jahren immer wieder an Projekten von Franz Hackl mitwirkt.

Mit dabei sind Mitglieder der der Musikkapelle Sölden unter der Leitung von Kapellmeister Romed Ennemoser.

Die berühmte Hackl Trompete wird in Familientradition in Schwaz hergestellt. www.hacklmusic.com

lawine torrèn: ein netzwerk von über 300 tänzern, schauspielern,
medienkünstlern, maschinenführern, designern und technikern spielt mit
den apparaten und räumen der gegenwart. richtig großes theater.

Kartenvorverkauf

www.soelden.com/hannibal

Bergbahn Sölden +43 5254 508 113, m.falkner@soelden.com

oder Ötztal Tourismus +43 52700

Pressebilder auf Anfrage oder zum kostenfreien Download unter:

<http://www.torren.at/produktionen/aktuell/hannibal/pressematerial.html>

Pressekontakt

Hinterland. Büro für Kommunikation

Julia Lepka-Fleischer

Mühlbach 11 | 5141 Moosdorf | Österreich

julia.lepka@hinterland.cc

mobil: 0043 664 2109659

www.hinterland.cc